MEDICINSK
KONSTpaus

Redaktör: Kristina Räf

Kvinnligt attribut för att spegla manlighet

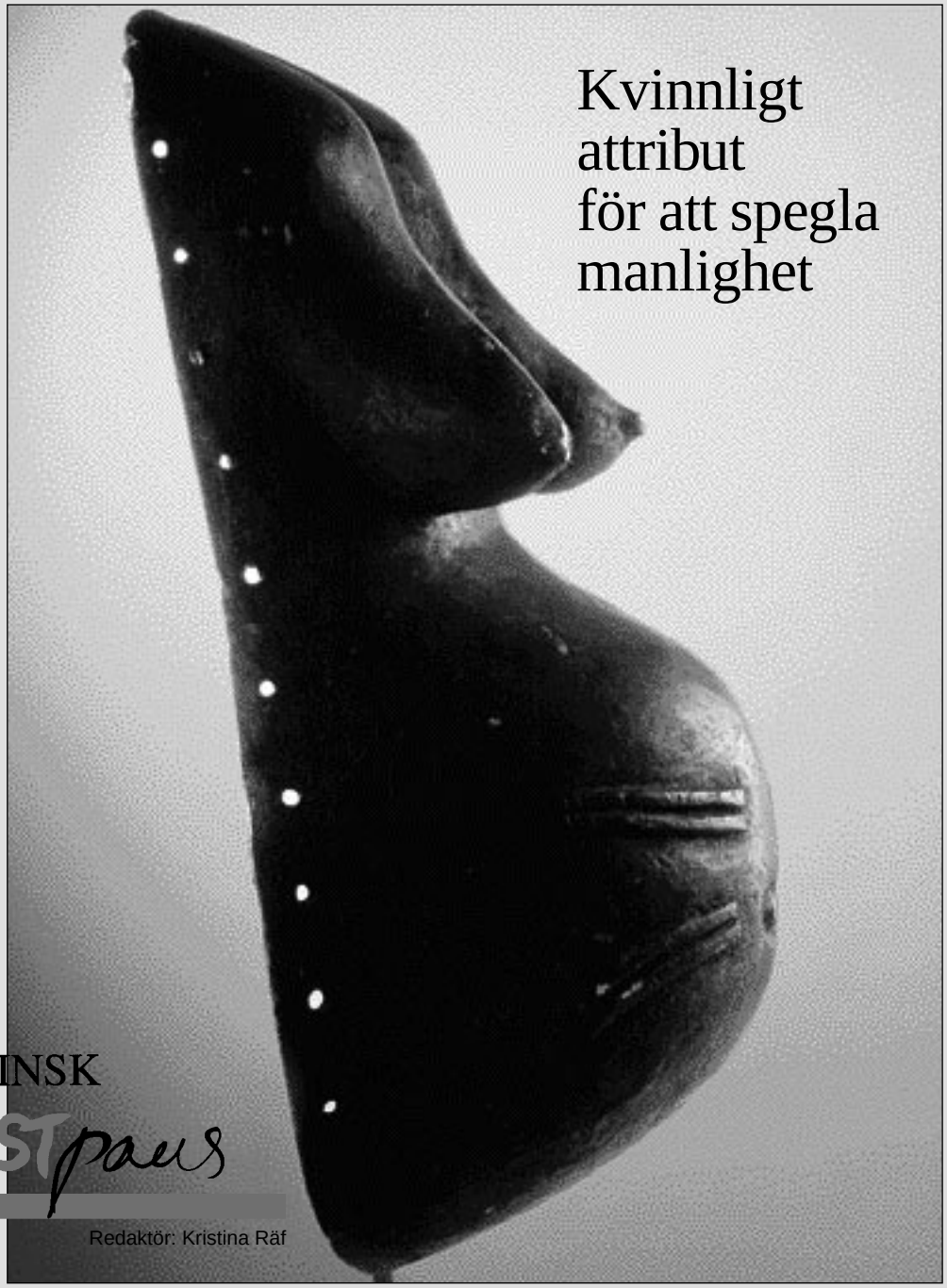


FOTO: KARL GABOR

Den gravida magens rundning, de svällande brösten – det tycks självklart att den lilla skulpturen speglar en exklusivt kvinnlig sfär.

I själva verket är den skapad av män, för blivande män.

Det är en mask, njorowe (längs sidorna ses hålen för snörningen), ca 53 cm hög och fint skuren i trä, som användes av vissa stammar i Tanzania vid de danser som de unga pojkarna genomförde i samband med initieringsriter när de ansågs mogna nog att tas upp i de vuxnas krets.

Denna sedvänja övergavs någon gång före 1930-talets början.

Masken tillhör idag docent Agneta Berqvist, kvinnokliniken, Huddinge sjukhus, som intresserat sig för konstföremål med anknytning till den egna specialiteten.

– Jag finner det intressant att man som manbarhetssymbol inte valde ett attribut som illustrerar kraft eller makt utan i stället fruktbarhet i en gravid kvinnas form, säger hon.

– Det speglar en insikt i att det sant »manliga» inte kan ses isolerat från det »kvinnliga».

Kristina Räf

Har du ett konstföremål med medicinsk anknytning som också har en intressant historia? Kontakta redaktionen!