

Läkaren & filmen – knepigt huvudbry på Riksstämman

Svårt att pricka rätt bland kolleger på vita duken

– Ruskigt svår! Men jätteroligt att Läkartidningen hittar på sådana härligt krävande tävlingar! Det är Annmari Larssons spontana kommentar när vi meddelar henne det glada beskedet att hon vunnit förstapriset i Läkartidningens pristävling i läkarfilmkunskap på Riksstämman härom veckan: En resa för två personer till Paris.

Det var filmhistorikern och TV-kritikern Leif Furhammar som konstruerade det knepiga frågebatteriet åt oss. Vi presenterar det här nedan som extra hårda julnötter för läsekretsen att knäppa.

Att årets tävling blev den mödosammanste i Läkartidningens historia äger sin förklaring i att Furhammar inte bara är filmprofessor utan faktiskt började sin karriär med att i unga år utbilda sig till medicine kandidat.

Annmarie Larsson är biträdande överläkare vid Hjärtcentrum i Umeå sedan början av 1990-talet men har ordnat

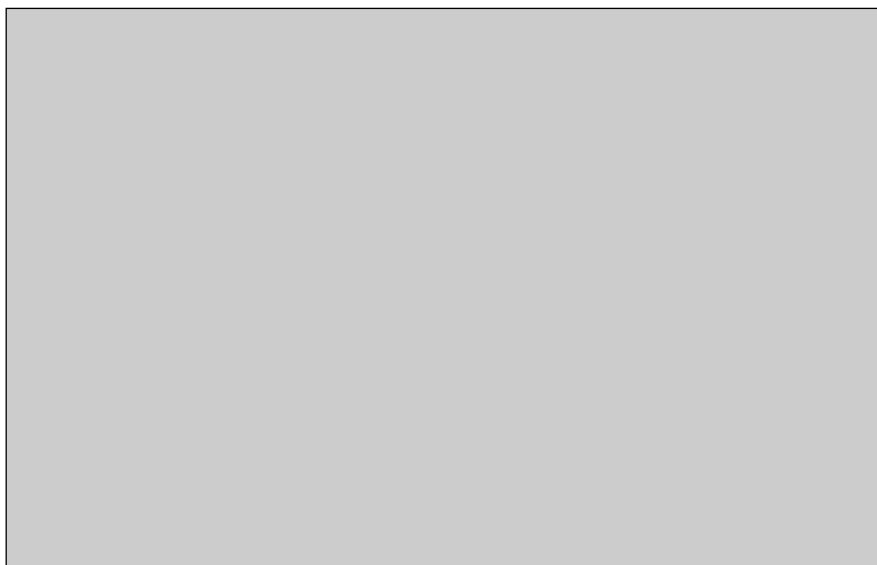
sin tillvaro så att hon också får tid för sambon Roland Andersson som jobbar med reklam och marknadsföring i Stockholm.

Annmari's favoritfilm är Federico Fellinis »Amarcord», men hon gillar också gamla svarvita klassiker med Jean Gabin i huvudrollen.

Den mest angelägna frågan för Annmari Larsson som läkare är att sjukvården absolut inte får bli någon klassfråga!

På vår undran hur hon blivit så skärpt i filmvetande svarar hon att hon levit de senaste åtta åren utan TV-apparat och i stället använt tiden som ivrig besökare på filminstitutets Cinematek fyra, fem kvällar i veckan.

Något som torde ge Furhammar, som utreder kvalitets-TV åt kulturministern, ytterligare argument för bättre programverksamhet.

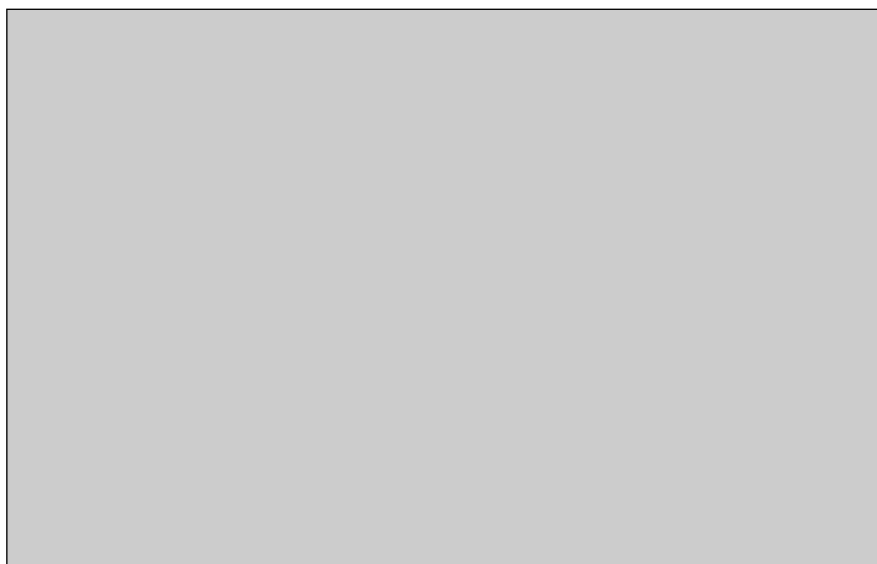


1. Titeln på den här lappmarksfilmen har formen av en fråga. Det rör sig om en filmatisering av en självbiografi skriven av en svensk provinsialläkare. Olof Widgren gjorde huvudrollen.

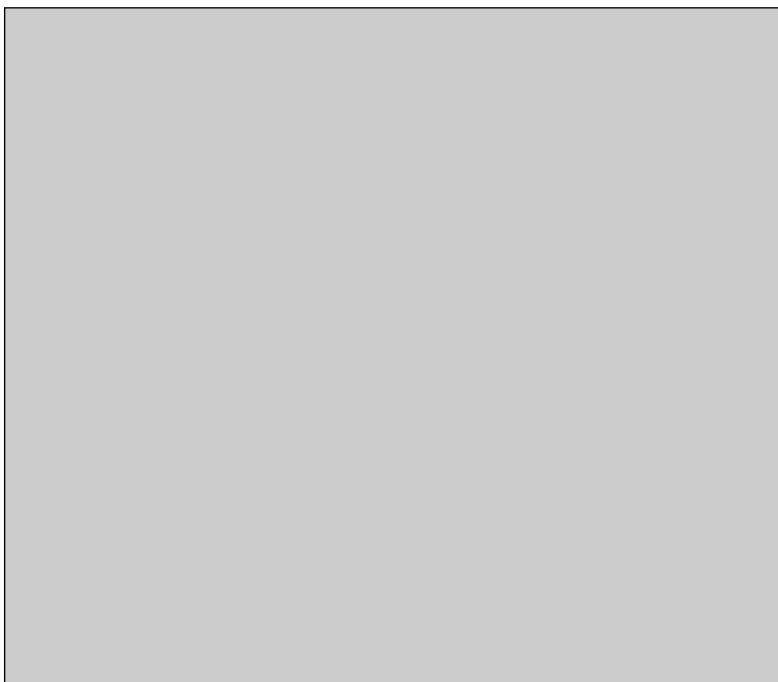
Vad hette läkaren och vad heter filmen?

2. I en lång serie biograffilmer spelades den här läkarrollen i början på fyrtiotalet av den amerikanske skådespelaren Lew Ayres (till höger på bilden). På 1960-talet blev samme doktor föremål för en populär TV-serie med

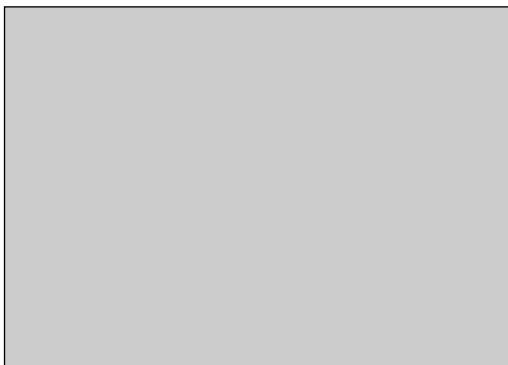
Richard Chamberlain i huvudrollen.
Vad hette denne seglivade läkare?



3. En forskare med identitetsproblem är en av filmhistoriens mest seglivade fiktionsfigurer, framställd av bland andra John Barrymore, Fredric March, Spencer Tracy (bilden) och Michael Caine.
Vad heter doktorn?



4. Det låter kanske konstigt, men skådespelaren Sven Lindberg har faktiskt spelat en berömd tysk missionsläkare i en svensk filmfars. Läkaren hette förstås doktor Schweizer, men **vad heter filmen?**



5. Den svenska ungdomsskildringen »Susanne» blev ryktbar för sina sensationellt realistiska operationsscener, som fick folk att svimma på biograferna. Kirurgen i sammanhanget var Västerviksläkaren Kit Kolfach. Han hade också en annan funktion under inspelningen.
Vilken?

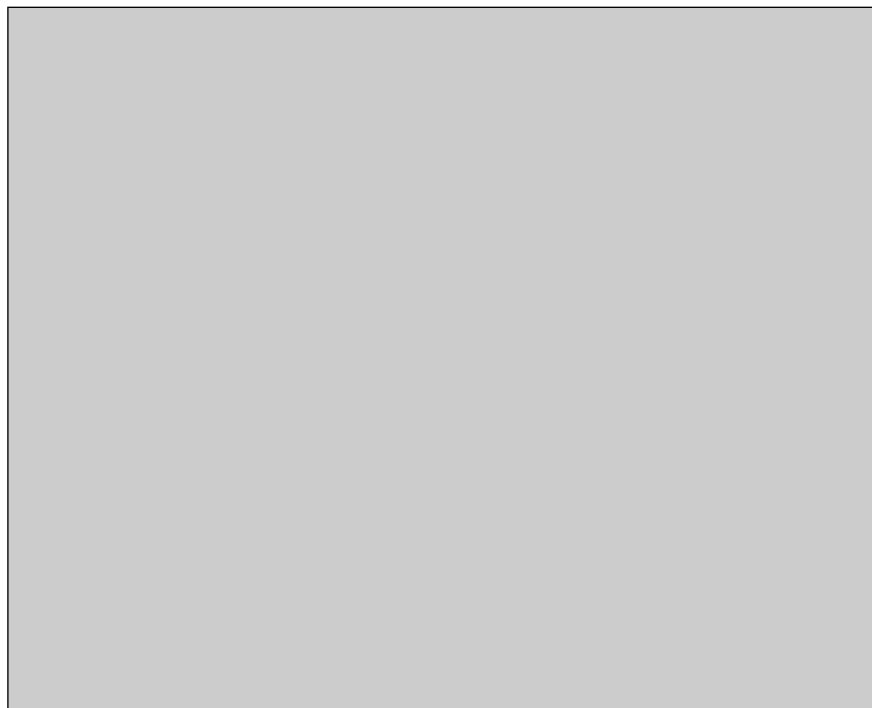


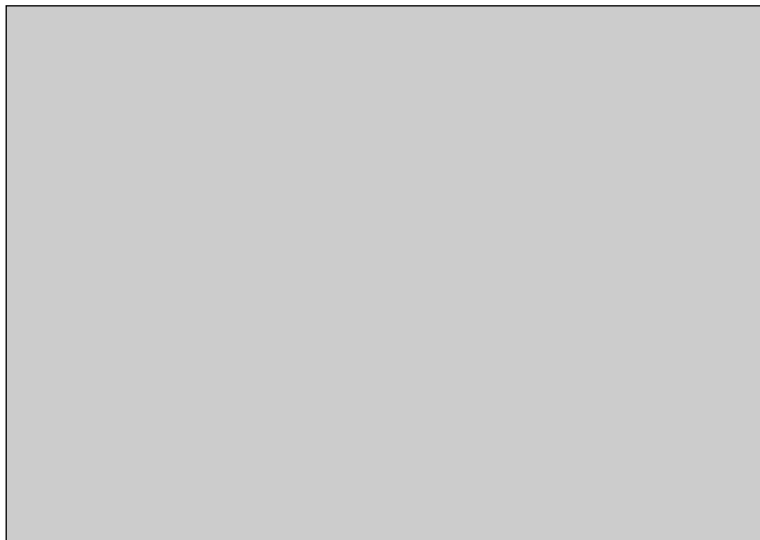
6. En av de stora tyska skräckfilmsklassikerna från 1920-talet heter »Doktor Caligaris kabinett». Dr Caligari själv framträder dels som skräckinjagande hypnotisör i den mardrömsvision som utgör större delen av filmen, dels förekommer han i mer realistisk form i ramhistorien. **Vilken specialist är den verkliga dr Caligari?**



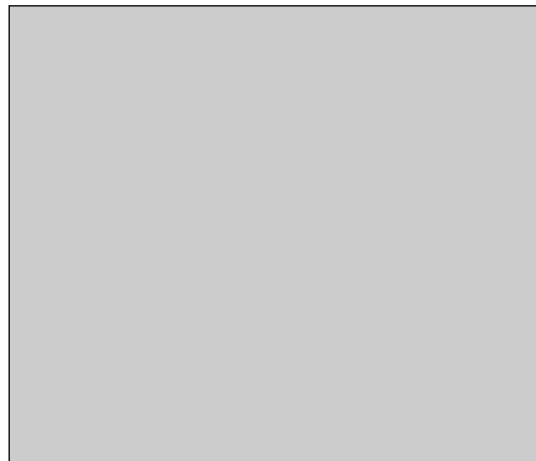
7. I Ingmar Bergmans »Ansiktet» blir medicinalrådet Vergerus (Gunnar Björnstrand) så intresserad av magikern Albert Vogler (Max von Sydow) att han bestämmer sig för att göra en mycket speciell medicinsk undersökning av honom. **Vilken sorts undersökning är det frågan om?**

8. I »En läkares samvete» spelar Rock Hudson en kirurg som ska utföra en operation på Jane Wyman.
Men varför har han dåligt samvete?



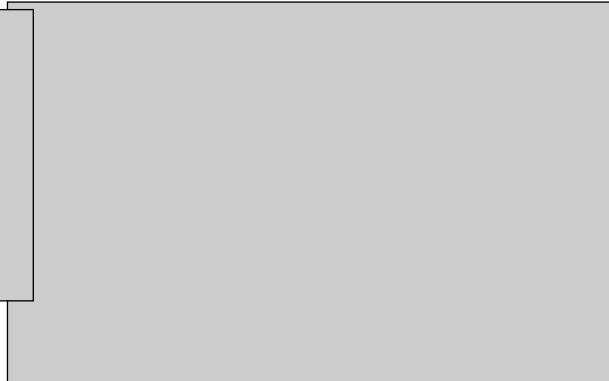
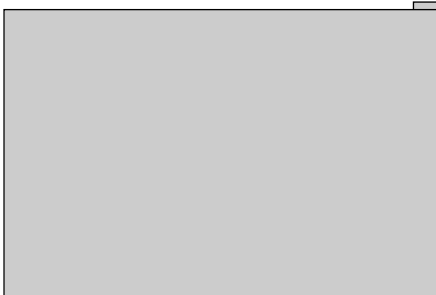


9. Den svenska filmen »Gula kliniken» blev 1942 mycket omtalad för sin sensationella frispråkighet i hanterandet av ett tabubelagt tema. **Vad var det för slags klinik den handlade om?**

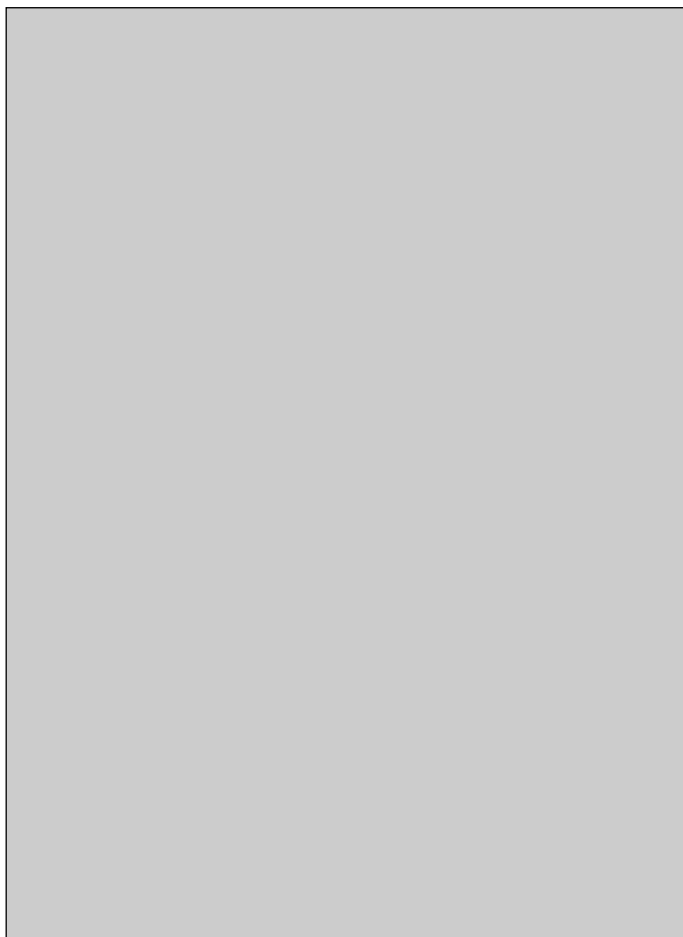


10. I småstadsskildringen »Ringar på vattnet» ligger skådespelaren Ronald Reagan i en säng och fäller sin mest berömda filmreplik: »Where is the rest of me?» Det blev också titeln på presidentens självbiografi. Frågan har en mycket konkret medicinsk motivering i filmen. **Vilken?**

11. Läkarrollerna i de amerikanska filmerna »Outbreak» och »Panik på öppen gata» spelas av Dustin Hoffman respektive Richard Widmark. Filmerna har inte många likheter utom det att båda läkarna är uniformerade och ägnar sig åt precis samma medicinska uppgift. **Vilken?**



12. »En kvinnas ansikte» var en av Ingrid Bergmans genombrottsfilmer. Hon framställde rollen som den fruktade ledaren för en kriminell liga. En läkare, spelad av Anders Henrikson, kan tack vare sin medicinska specialitet hjälpa henne till ett nytt liv. **Vilken är hans specialitet?**



Testa dina cineastiska medicinkunskaper!

- 1A.
- 1B.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

De rätta svaren hittar du under vinjetten **MEDELANDEN**