

Det är en konst att hitta det vackra i enkla ting

Porten kändes trång. Blompappret skulle av samtidigt som blicken irrade sökande efter mottagaren. Mellan hägg och syren är det brukligt att kollegerna köar i vårsalongen för att uppskatta alternativt »se när de gör bort sig».

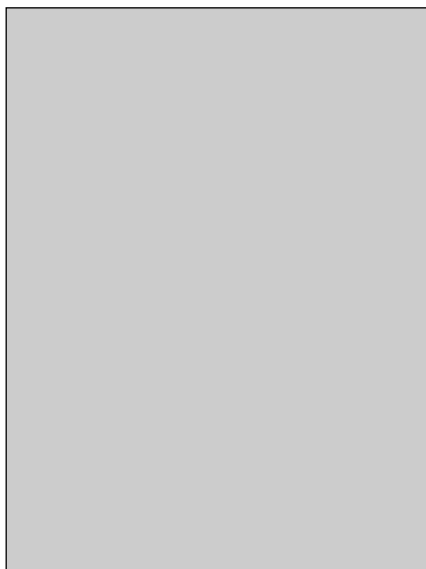
För fjärde året i rad arrangerade Bayer AB i maj vårsalongen »Skapande doktorer». Fjorton debutanter fanns bland de 39 läkare som ställde ut 72 verk.

Redan efter 47 minuter lyste röda »pluppar» vid foten av Britt-Marie Anderlids ägg liksom på ramen till Berit Markevärns aror och Carl Evert Jonssons »Kvinnor» – alla med rätta uppskattade veteraner i skapande doktorersammanhang.

– Men vi går inte alltid bara efter kvalitet. Vi vill att det skall vara en härlig och glädjefylld mix av konst. Och det tycker vi att vi lyckats med, berättar Elisabeth Ryman, motorn bakom även detta års arrangemang.

Enda kravet på utställarna är att konsten skall vara en hobbyverksamhet vid sidan av läkargärningen.

Svit ur Svansjön. Christine Henrich, Mälarsjukhuset, Eskilstuna.



Plaisir

»En och annan kvällskurs har det blivit», erkänner Christine Henrich på reumatologiska kliniken, Mälarsjukhuset i Eskilstuna. För övrigt är måleriet en fritidssyssla för henne som för de övriga. Hon målar gärna människor och ställde ut tre akvareller med motiv från baletens värld.

– Måleriet ger både total avkoppling från arbetet och uppladdning för samma arbete, menar Christine Henrich.

Även i år övervägde naturbilderna med många djurmotiv. Dessa oljemål-

ningar samsades om väggutrymmet med Ingar Ribbes, kirurgiska enheten på Samariterhemmets sjukhus i Uppsala, »Helicobacter I», sirligt knypplad med sutur, och svartvita Katarinahissen med konsumoändligheten, utställd av Åsa Jansson, Storvretens vårdcentral.

Politik?

Ove Eklunds olja »Alla sjunger med» skapade frågetecken. Är detta ett vårdpolitiskt inlägg? Är det klinikcheferna som högröda i ansiktena sjunger

Galna gotlandskor III. Sara Hallander, Statens rättsmedicinska institut, Lund.



Helicobacter I.
Ingar Ribbe,
kirurgiska
enheten,
Samariterhem-
mets sjukhus,
Uppsala.

**Domherrar
vinter.** Jan
Magnusson,
Sköndalshus
läkarmottagning.

Alla sjunger med. Ove Eklund, barnmottagningen, Vallentuna.

ut om nedskärningarna och övrig personal som faller in i kören i stället för att falla ur organisationen?

Ove Eklund kan inte bekräfta.

– Man kan tänka sig att det är ett gäng lindade primalungor också, säger barnläkaren från Vallentuna, och arbetar vidare med roliga bilder som flyter upp i medvetandet och som skall omsättas på ett bildspråk som man lätt kan tillägna sig.

Resultatet, i olja, kommer att visas på en separatutställning i september.

Provokation!

Färre konstnärer deltog i år men visade högre klass. Två textilier – bakterie och blomma – ställdes ut. Få skulpturer, foton saknades. Men inte provokationen! Den står Gisèle Combier-Hogg för.

– Stilleben skall vara ordentligt

komponerat med vackra saker, frukt och vaser. Men vad är konst om inte förmågan att hitta det vackra i enkla ting. Därför är jag stolt över spikarna i »Yin och Yang», förkläden i rött och blått. De är en protest mot stillebenets regelverk, säger Gisèle Combier-Hogg, och lägger på ytterligare ett lager.

– Min läkaruppgift på Luna vårdcentral i Södertälje ger mig ekonomisk självständighet och är min hobby. Måleriet är mitt liv.

26 verk bytte ägare. Berit Markevärns »Båtflirt» var årets vinjettbild och såldes för 4 600 kronor. Detta belopp går oavkortat till Hjärt-Lungfonden. 18 procent av konstnärernas intäkter likaså.

... men när vårsalongen var över i år hade häggen inte ens slagit ut ...

Abdul. Carolina Gauffin,
barnpsykiatriska kliniken, S:t Görans
sjukhus, Stockholm.

*Text: Marita Önneby
Foto: Ulla Montan*

Kvinnor. Carl-Evert Jonsson,
plastikkirurgiska kliniken, Karolinska
sjukhuset, Stockholm.

Irländsk gård. Desmond Hogg, Tallhöjdens vårdcentral, Södertälje.